

书法灵修真有意思—教务长阮一心老师

耶稣说：“‘你们来，同我暗暗的到旷野地方去歇一歇。’这是因为来往的人多，他们连吃饭也没有工夫。”（可 6：31）耶稣事奉越忙，越要退到山上亲近父神，支取能力。我常常在电台工作至晚上，“连吃饭也没有工夫”，但我有没有学习耶稣的榜样，“到旷野地方去歇一歇”呢？

今年 4—7 月是全年最忙的时间，有两个良院的学习营、一个培训营，还有聘请同工、网站更新和赶制讲义等工作。可是在忙碌的工作中我也请假去了两次短期退修，刻意退到山上或海边，安静在神的面前，用书法抄圣经，默想神的话。

安静，在节奏急速的都市生活中是难得的空间；写书法，更是多年被遗忘的兴趣。

翻看旧的习作簿，原来上一次用毛笔抄圣经是 2003 年。10 年后决心重新拿起毛笔学书法灵修，志不在学书法，而是在于学习安静、操练灵修。这两年我跟了两位老师学习书法灵修，由篆书开始学习，因为篆书的笔法最简单，适合初学者。真正的书法家是篆、隶、楷、行、草书皆精，我只学篆书已经被吸引了，希望好好学习先贤的作品，打好基本功，以后再学别的字体。

我喜欢书法灵修，因为可以在忙碌的生活中制造停止的空间，在安静中休息与聆听圣灵，在抄写的过程中默想经文，与神对谈后再出发。

与大家简单分享书法灵修的基础架构—7 个 S：

- 1.Stop：停止烦恼—停止其他事跟烦恼，来到神面前。
- 2.Slow down：身心放松—身心放松，用感恩开始。
- 3.Stay：专注此刻—停一停，停在此时此刻享受神的临在。
- 4.Sink：抄写感悟—沉入经文里面，咀嚼经文里面的内容，细细的品尝。
- 5.Space：回顾省察—有一点空间自我省察，有认罪、更新的时刻。
- 6.Surrender：交托顺服—我们在更新以后，重新奉献自己，交托顺服神。
- 7.Start：恩里前行—在内省更新之后，我们重新出发。

我有 3 次机会在学习营里带领 3 批学员用毛笔抄写圣经，无论是抄写太 11：28—30，还是太 5：3—10 登山宝训，同学都被神的话再次提醒，让我们回到耶稣那里得安息。很多同学信主多年，读了很多次圣经，但从来没有用毛笔抄写圣经，这次的灵修经验对他们来说是很新鲜、有趣的。

我在忙碌的工作中能在 5 月中完成干妈的丧礼，除了是因为有很多同工的帮助，更是靠赖神的同在和保护。在最忧伤难过的日子里，《篆书诗篇 23 篇》陪伴我走过幽谷，我当时正跟老师学书法灵修，老师用篆书写了诗篇 23 篇，还加上神学院老师的灵修文章。我深深体会“耶和华是我的牧者，我必不致缺乏”，之后两次去退修，我都用篆书抄写诗 23：1—3，让神的话成为我的安慰和提醒。

用书法来灵修，真有意思。“真·有意思”是良友电台 2014 年的广播主题，也是良友电台庆祝 65 周年的主题。无论用什么方法灵修，只要能让你好好的亲近主、默想神的话，就真有意思。

最后送上一首打油诗贺台庆：

良朋共聚六五载
友伴同行奔天路
台前幕后同一心
庆贺主恩永世情