

基本功一本科学学生事务主任童真牧师

《本土差传》刚在 6 月中播完，同学们除了热衷于做考题外，有什么心得可以跟弟兄姊妹分享的呢？传福音到底要讲什么？特别进入一个地方，到处都是神庙、偶像，我们会采取什么行动？从何说起呢？

从保罗的第二次宣教行程，在雅典的经历（徒 17：16—34），我们得到很多的启发。

首先，保罗主动的去认识当地的情况，徒 17：16 告诉我们：“保罗在雅典等候他们的时候，看见满城都是偶像，就心里着急”；徒 17：23 保罗说：“我游行的时候，观看你们所敬拜的，遇见一座坛，上面写着‘未识之神’”。这两节经给我们看到：用心观察，了解民间风俗是十分重要的。保罗就在等候布道同伴时，先到处逛逛，满眼所见的就是偶像，还有不是偶像的一座坛“未识之神”，其实这就是偶像，只是雅典人怕遗漏了，就不好意思，甚至恐怕遭天谴。雅典人确是什么都拜的民族。

保罗认识独一的真神！他在这样的场景，心里焦急是必然的，他深深知道这是属灵的争战，人只有敬拜独一的真神，才能得到属天的福气；不拜真神，或者把真神当作多神中的一位都会走向灭亡。因着有这个基本的认识，接着，保罗就“在会堂里与犹太人和虔敬的人，并每日在市上所遇见的人辩论”（徒 17：17）。辩论了好几日之后，他就给带到历史悠久的亚略巴古，是当时议会的所在地，最受雅典人尊重的地方。保罗就在此地宣讲信息。

保罗把握机会，从雅典人最怕有闪失的地方入手，开门见山地讲他们的所拜的“未识之神”。这位神就是“创造宇宙和其中万物的神，既是天地的主，就不住人手所造的殿，也不用人手服侍，好像缺少什么；自己倒将生命、气息、万物，赐给万人。他从一本造出万族的人，住在全地上，并且预先定准他们的年限和所住的疆界，要叫他们寻求神，或者可以揣摩而得，其实他离我们各人不远；我们生活、动作、存留，都在乎他。就如你们作诗的，有人说：‘我们也是他所生的。’我们既是神所生的，就不当以为神的神性像人用手艺、心思所雕刻的金、银、石。世人蒙昧无知的时候，神并不监察，如今却吩咐各处的人都要悔改。因为他已经定了日子，要藉着他所设立的人按公义审判天下，并且叫他从死里复活，给万人作可信的凭据”（徒 17：24—31）。保罗全面地讲到神是创造万物，非人手所造的主，他赐人生命，并供应人所需用的，他是可以寻求的主，人可以亲近他，但他要求人悔改，因为有一位从死里复活的，将会以公义审判人。

亲爱的学员们：保罗的基本功，你掌握了没？在差传事工上，我们的确要了解民情，有热切爱人的心怀，装备好自己，随时看准机会，切入宣扬真神的主题，把救赎的信息讲清楚，让人得享永生的福乐。祝愿你把基本功操练好，为主多得人！

欢迎浏览良友圣经学院网站 <http://new.ltshk.net/>，或 <https://lts33.net>，电邮至 school@liangyou.net 联络。